

《动画速写》课程标准

课程编码	07223001		
课程名称	动画速写	英文名称	Animation Literary Sketch
总学时	总学时：32 其中理论 16 实践 16		
总学分	2	课程类别	专业基础必修课
适用专业	动漫设计		
开课学期	第一学期	开课单位	影视学院

一、课程性质

动画速写是动漫设计专业的一门必修课课程。本课程用单一的线条或明暗来表现物体的透视、体积、三维空间的一门学科，学生通过速写过程的体验，从而熟悉速写工具的特性，并学会观察对象和表现对象的能力，深化课程评价改革，将学生的政治思想、精神素养、道德情怀、价值判断、团队精神等纳入课程考核，同时引导学生融入社会主义核心价值观、民族文化、中国传统文化等，增强文化自信、文化传承，使学生学会科学认知为动画专业课程的学习打下坚实基础。

二、课程目标

（一）素质目标

- 1-1. 培养学生动培养审美意识和艺术表达能力，提升创造力和想象力；
- 1-2. 引导学生关注社会主义核心价值观、民族文化和中国传统文化，培养文化自信和传统文化的传承意识。

（二）知识目标

- 2-1. 使学生了解速写的基本概念、原理和技巧；
- 2-2. 掌握速写工具的使用方法和特性。

（三）能力目标

- 3-1. 使学生掌握动画速写技巧方法
- 3-2. 速写的表现形式
- 3-3. 掌握人体结构与运动规律

三、课程内容与教学要求

序号	教学内容和要求	学生学习预期成果	学时	教学方式	支撑课程目标
1	<p>第一章 概述</p> <p>教学内容:</p> <p>1.1 绘画的概述、什么是速写</p> <p>1.2 速写的目的、速写的工具材料</p> <p>1.3 作品欣赏,动画速写的造型要素</p> <p>教学要求: 了解什么是速写、对速写的概念有基本的了解</p> <p>重点: 速写的表现形式、了解进行速写训练的目的</p> <p>难点: 动画速写的造型要素的基本概念</p>	<p>通过本章学习, 学生了解动画速写的发展历史, 学习动画速写的起源及变革, 提高文化自信</p>	4	讲授/讨论	1-2 2-1
2	<p>第二章 速写的基本语言</p> <p>教学内容:</p> <p>2.1 速写中线的表现力, 造型功能</p> <p>2.2 速写的样式</p> <p>教学要求: 了解速写表达的过程、速写的内容和技巧、掌握速写的表现形式。</p> <p>重点: 使用线条不同的厚度、浓淡和笔触来创造出不同的质感。</p> <p>难点: 捕捉动作的流畅性和流动感, 通过线条的方向、曲线和变化来传达运动和生动性。</p>	<p>通过本章学习, 要求学生能够从动画速写的内容和表现形式, 体会中国美学</p>	4	讲授/实验	2-2 3-1
3	<p>第三章 速写的形式因素</p> <p>教学内容:</p> <p>3.1 速写构图与形状</p> <p>3.2 速写的表现形式</p> <p>教学要求: 了解学习如何选择和安排元素, 使画面有条理、平衡和吸引力。</p>	<p>通过本章学习, 拓宽学生对速写的认知面, 提升创新能力</p>	8	讲授/讨论/案例/实验	1-1 2-2 3-2

	<p>重点：合理分配空间和布局，使主题能够清晰地传达。</p> <p>难点：通过色彩、明暗、细节等手段创造出不同的视觉层次，使画面更具深度和立体感。</p>				
4	<p>第四章 人体结构与运动规律</p> <p>教学内容：</p> <p>4.1 人体的比例关系</p> <p>4.2 人体的透视关系</p> <p>4.3 人体的平衡与节奏</p> <p>教学要求：了解人体结构规律。</p> <p>重点：掌握人体的基本比例，如头部与身体的比例、躯干与四肢的比例等。</p> <p>难点：动态速写的绘制。</p>	<p>通过本章学习，要求学生能够掌握在速写表现中，充分发挥想象性思维的创造力，将想象和视觉化，初步创作符合人体结构规律的个性化视觉形象。</p>	8	讲授/案例/实验	2-2 3-3
5	<p>第五章 速写在动画中应用</p> <p>教学内容：</p> <p>5.1 动画中速写的意义</p> <p>5.2 如何将速写融入动画中</p> <p>教学要求：将速写与动画相结合，引导学生在传统文化中选择历史人物进行原创速写创作。</p> <p>重点：动画中线稿的使用</p> <p>难点：人物的流动感与场景的完整性</p>	<p>通过本章学习，要绘制一个具有生动性和活力的人物形象，并通过适当的姿势和动态来表现人物。引导学生立足于中华民族传统、民族精神与传统文化进行创作，弘扬民族精神。</p>	8	讲授/讨论/专题研讨/案例/实验	1-2 2-1 2-2 3-1

备注：“学生学习预期成果”是描述学生在学完本课程后应具有的能力，可以用认知、理解、应用、分析、综合、评价等描述预期成果达到的程度。

四、课程考核与成绩评定

1. 考核类型：考试

2. 成绩评定：百分制计分，最终成绩由考勤 10%、课堂表现 20%、平时作业 40%、结课创作 40%四部分构成。

序号	考核方式	考核标准	权重
1	考勤	出勤次数	10%
2	课堂表现	学习态度、随堂测验	10%
3	平时作业	作业质量	40%
4	结课创作	作品质量、主题选择、创意表现	40%
合计			100%

备注：考核方式主要有作业、案例分析、实验/实习/实训/调研报告、平时表现、考试等。

五、教材及参考资料

1. 选用教材

推荐使用教材：[1] 《动画速写基础》 艺术院校动画基础系列教材，刘临编著，清华大学出版社，2008 年 8 月 第 8 次印刷。

2. 主要参考书

[1] 《从素描走向设计》，王中义、许江著，中国美术学院出版社，2002 年 1 月第 1 版

[2] 《风景速写表现技法》孔果蒋峰著 中南大学出版社 2006 年版

[3] 《透视画技法》李成君著 岭南美术出版社 2004 年版

执笔人：刘建民

审核人：高超梦

制定时间：2023 年 8 月