

## 《新闻采访与写作》课程标准

|      |                      |      |                               |
|------|----------------------|------|-------------------------------|
| 课程编码 | 07219309             |      |                               |
| 课程名称 | 新闻采访与写作              | 英文名称 | News Interviewing and Writing |
| 总学时  | 总学时：64 其中理论 40 实践 24 |      |                               |
| 总学分  | 4                    | 课程类别 | 专业核心必修课                       |
| 适用专业 | 播音与主持专业              |      |                               |
| 开课学期 | 第三学期                 | 开课单位 | 影视学院                          |

### 一、课程性质

《新闻采访与写作》是播音与主持专业的一门专业核心必修课。课程具有一定的理论性，但更具有强烈的实践性。本课程围绕新闻媒体工作者的两项基本功——采访与写作进行讲授，让学生形成新闻媒体工作者的核心素质——发现新闻的能力，体验做一名职业媒体人的职业精神和职业准则，掌握职业媒体人必备的两项基础业务操作技能——新闻采访和报道文体的写作，达到“了解新闻事业、树立新闻理想、掌握新闻操作”三位一体的教学目标，培养政治素质过硬、能够讲好中国故事、传播好中国声音的优秀新闻传播后备人才，为学生从事各种新闻媒体工作奠定新闻基本业务基础。

### 二、课程目标

本课程以“以应用为目的、以实践为重点、着眼新闻素养培养”为目标，将政治性、科学性和实用性体现在理论与实践的紧密结合上，积极构建思政内容、新闻采写理论、新闻采写技能实践形成的授课体系。在授课内容上充分挖掘课程思政中的德育元素，对新闻基础理论知识和采访的基础知识进行全面、系统的介绍和梳理，提高新闻敏感和实际的采访能力，应对采访中出现的各种问题，独立出色地完成采访工作；使学生能够养成守信、吃苦耐劳的品德，勤于思考，提高自我学习能力，提高应变能力，培养对有价值新闻信息的挖掘精神，为就业后从事广播电视节目主持人业务工作打下基础。

#### （一）素质目标

1-1. 本课程教学在理念上要尽力适应社会上相关职业岗位群对媒介从业人员人才知识和能力结构的新要求以及新闻传媒专业教学方法的创新趋势，培养学

生职业意识。

1-2. 增强对新闻采访和写作工作的理解，为今后进入广播电视媒体，从事相关工作打下基础。

### （二）知识目标

2-1. 了解并掌握关于新闻采访的基本理论知识及实践步骤。

2-2. 了解并掌握关于新闻写作的基本理论知识及写作方法。

### （三）能力目标

3-1. 通过新闻采访实践训练，培养学生具有新闻思维和新闻价值判断能力，通晓新闻采访的步骤、方法与技巧，能够运用新闻采访技能，承担各种媒体的新闻采访工作。

3-2. 通过新闻写作实践训练，使学生熟练运用新闻报道的两种主要体裁——消息与通讯，写出合格的新闻报道作品，从而具备从事新闻媒体职业的写作基本功。

3-3. 重点培养学生主动探索、积极实践的动手能力，锻炼其养成较高的新闻敏感性和探索问题的积极性，训练良好的语言表达能力与新闻写作能力较高的新闻媒体工作者职业人格修养。

## 三、课程内容与教学要求

| 序号 | 教学内容和要求   | 学生学习预期成果  | 学时 | 教学方式     | 支撑课程目标                   |
|----|---|---|----|----------|--------------------------|
| 1  | <p>第一章 发现新闻。</p> <p>教学基本要求：<br/>通过本章的学习，使学生了解新闻发现的意义和标准，理解新闻发现的任务，掌握新闻发现的力的培养。</p> <p>重点：1. 如何发现新闻；<br/>2. 新闻发现的标准和任务。</p> <p>难点：1. 新闻发现力的培养。</p> | <p>认知以弘扬社会主义主旋律和社会主义核心价值观为重点的马克思主义新闻观；理解新闻发现的意义和标准；培养新闻发现力；通过案例《一个灾区农村中学校长的避险意识》分析，弘扬主流价值观，引导学生对生命的敬畏</p> | 4  | 讲授、案例、讨论 | 1-1<br>1-2<br>2-1<br>3-3 |

|   |   |   |    |          |  |
|---|---|---|----|----------|--|
|   |   | 与灾难的同情以及对社会正确的认知。   |    |          |  |
| 2 | <p>第二章 何为新闻采访。</p> <p>教学基本要求：<br/>通过本章的学习，使学生了解新闻采访的性质及作用，理解新闻采访的问题，掌握新闻采访的双向互动性。</p> <p>重点：1. 新闻采访的存在的问题及解决方法；<br/>2. 新闻采访的双向互动性。</p> <p>难点：1. 正确认识新闻采访实践中存在的问题并能创造性的解决。</p> | <p>认知新闻采访存在的隐性问题及显性问题；理解新闻采访的作用；掌握新闻采访的双向互动性；培养学生创造性解决问题以及随机应变的能力。通过赏析《采访的艺术》等案例感受采访的技巧、学习优秀新闻主持人记者身上的职业素质。通过节目《少女抗暴杀人事件辨析》的赏析，思考记者为了能够进行有效的采访所做的努力，理解新闻采访是以记者为核心的双向互动行为。</p> | 4  | 讲授、赏析、讨论 | <p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>2-1</p> <p>3-3</p>            |
| 3 | <p>第三章 新闻采访的准备阶段。</p> <p>教学基本要求：<br/>通过本章的学习，使学生了解采访准备的意义，理解采访准备的必要性，掌握采访的任务和环节。</p> <p>重点：1. 新闻采访准备阶段的采访策划环节；<br/>2. 准备提问领域；<br/>3. 制定采访计划。</p> <p>难点：1. 采访策划方案的设计。</p>      | <p>认知新闻采访的任务；理解采访准备的必要性；掌握采访策划和访前准备的步骤；培养学生设计采访策划方案的能力。通过《两党一小步 民族一大步》《回家》《专访药家鑫案双方父母》等案例培养学生家国</p>   | 12 | 讲授、案例、讨论 | <p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>2-1</p> <p>3-1</p> <p>3-3</p> |

|   |  |  |    |                    |  |
|---|--|--|----|--------------------|--|
|   |  | 情怀、人文关怀的品质。  |    |                    |  |
| 4 | <p>第四章 新闻采访的访问阶段。</p> <p>教学基本要求：<br/>通过本章的学习，使学生了解现场观察的作用，理解提问形式和类型，特殊方式的采访，掌握采访中的理性思考、瞬间印象。</p> <p>重点：1. 访问氛围的营造；<br/>2. 采访提问的技巧；<br/>3. 学会倾听的重要性。</p> <p>难点：1. 如何将所学转化为实践操作。</p> | <p>认知访问氛围营造的重要性；理解；掌握采访提问的技巧；学会倾听；通过《杨澜访谈录》《焦点访谈》《面对面》对节目案例，让学生学习双向交流的技巧，感受采访的魅力。</p>  | 12 | 讲授、案例、讨论           | <p>1-1<br/>1-2<br/>2-1<br/>3-1<br/>3-3</p>                 |
| 5 | <p>第五章 新闻后采访阶段。</p> <p>教学基本要求：<br/>通过本章的学习，使学生了解采访整理阶段的流程，理解补充采访的重要性，掌握验证采访材料。</p> <p>重点：1. 核实基本信息；<br/>2. 审视基本事实；<br/>3. 验证采访材料。</p> <p>难点：1. 如何验证采访材料的真实性；<br/>2. 采访材料的梳理。</p>   | <p>认知新闻采访整理阶段的流程；理解验证采访材料的重要性；掌握合适新闻采访资料真实性的方法；通过对温州动车事件的解读，让学生了解媒体的责任。</p>            | 4  | 讲授、案例、讨论           | <p>1-1<br/>1-2<br/>2-1<br/>3-1<br/>3-3</p>                 |
| 6 | <p>第六章 新闻写作的基本要领。</p> <p>教学基本要求：<br/>通过本章的学习，使学生了解新闻写作的基本原则，理解新闻的基本要素，掌握硬新闻和软新闻。</p> <p>重点：1. 硬新闻和软新闻；<br/>2. 5W+1H。<br/>3. 综合运用采访的技</p>   | <p>认知坚持正面报道为主的工作方针，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的报道原则以及新闻写作的基本常识、基本环节和原则等；理解新闻的基本要素；掌握硬新闻和软新闻。通</p> | 8  | 讲授、案例、讨论、实践练习、课堂展示 | <p>1-1<br/>1-2<br/>2-1<br/>2-2<br/>3-1<br/>3-2<br/>3-3</p> |

|   |  |   |   |                      |                                 |
|---|--|---|---|----------------------|---------------------------------|
|   | 巧。<br>难点：1. 一事一报、一人一报；<br>2. 聚焦。<br>3. 新闻采访实践采访模拟。   | 过所学知识，进行独立完整的采访实践活动，让学生感受真正的采访过程，分析应对采访中出现的各种问题，独立出色地完成采访工作。                                |   |                      |                                 |
| 7 | 第七章 新闻稿件的结构。<br>教学基本要求：<br>通过本章的学习，使学生了解新闻稿件的基本结构，理解华尔街日报体，掌握倒金字塔结构和时间顺序式结构。<br>重点：1. 倒金字塔结构；<br>2. 华尔街日报体。<br>难点：1. 不同写作结构的选择和运用。                 | 认知新闻写作的集中基本结构；理解华尔街日报体；掌握倒金字塔式结构和时间顺序式结构，通过《颍州的孩子》案例分析不同写作结构的选择和运用，并培养学生具备人文关怀的精神。          | 8 | 讲授、案例、讨论             | 1-1<br>1-2<br>2-2<br>3-2<br>3-3 |
| 8 | 第八章 消息写作的基本要素。<br>教学基本要求：<br>通过本章的学习，使学生了解消息体裁；理解消息和通讯的区别；掌握消息导语和消息构成。<br>重点：1. 消息标题写作；<br>2. 消息的导语写作。<br>3. 事件消息。<br>难点：1. 根据不同的消息类型采用不同的标题导语及结构。 | 认知消息体裁；理解消息和通讯的区别；掌握消息导语和消息构成；通过对不同消息案例的分析，掌握根据不同的消息类型采用不同的标题导语及结构的能力；分析评价新闻报道的结构，写作方法、技巧等。 | 4 | 讲授、案例、讨论             | 1-1<br>2-2<br>3-3<br>3-3        |
| 9 | 第九章 新闻采访写作综合创作及分析。<br>教学重点：<br>综合运用新闻采访和写作的知识与技巧。<br>教学难点：   | 通过所学知识，进行独立完整的采访与写作综合实践活动，让学生感受真正的采访写作  | 8 | 实践练习<br>课堂展示<br>分析讨论 | 1-2<br>3-2<br>3-3               |

|  |                |                                   |  |  |  |
|--|----------------|-----------------------------------|--|--|--|
|  | 独立一次完整的新闻报道实践。 | 过程,分析应对实践中出现的各种问题,独立出色地完成新闻报道的创作。 |  |  |  |
|--|----------------|-----------------------------------|--|--|--|

备注：“学生学习预期成果”是描述学生在学完本课程后应具有的能力，可以用认知、理解、应用、分析、综合、评价等描述预期成果达到的程度。

#### 四、课程考核与成绩评定

1. 考核类型：考试

2. 成绩评定：

| 序号 | 考核方式 | 考核标准              | 权重   |
|----|------|-------------------|------|
| 1  | 考勤   | 出勤情况              | 10%  |
| 2  | 平时作业 | 完成情况、作业质量、完整度等    | 20%  |
| 3  | 方案设计 | 创新程度、完成度、要素全面度等   | 10%  |
| 4  | 学习笔记 | 对授课内容记录整理的完成度     | 10%  |
| 5  | 团队作业 | 小组任务完成情况，对作业的贡献程度 | 10%  |
| 6  | 期末   | 试卷评分              | 40%  |
| 合计 |      |                   | 100% |

备注：考核方式主要有作业、案例分析、实验/实习/实训/调研报告、平时表现、考试等。

#### 五、教材及参考资料

1. 主要参考书

[1] 新闻采访与写作，吴麟，张玉洪，中国传媒大学出版社，2014

[2] 创造性的采访，（美）梅茨勒著，李丽颖译，中国人民大学出版社，2010

[3] 广播电视新闻写作、报道与制作，（美）怀特，（美）巴那斯著，黄雅堃译，清华大学出版社，2013

[4] 全能记者必备：新闻采集、写作和编辑的基本技能（第七版），（美）莱特尔，哈里斯等著，宋铁军译，中国人民大学出版社，2010

[5] 新闻报道与写作，（美）梅尔文·门彻著，展江主译，世界图书出版公司，2013

[6] 新闻写作与报道训练教程（第六版），（美）里奇著，钟新等主译，中国人民大学出版社，2012

执笔人：王姗姗  
审核人：尹政梁  
制定时间：2023年8月